

## ДОДИПЛОМСКИ СТУДИИ

### ГРАФИЧКИ ДИЗАЈН

| Наслов на наставниот предмет |                    | Техники на цртање 1                  |                                    |        |
|------------------------------|--------------------|--------------------------------------|------------------------------------|--------|
| Задолжителна литература      |                    |                                      |                                    |        |
| Р. бр.                       | Автор              | Наслов                               | Издавач                            | Година |
| 1.                           | Cornelia H. Butler | Afterimage: Drawing Through Process. | The MIT Press                      | 1999   |
| 2.                           | Laura Hoptman      | Drawing Now: Eight Propositions      | The Museum of Modern Art, New York | 2002   |
| 3.                           | Lars Bang Larsen   | Art Now (TASCHEN Icons Series)       | Art bog Denmark                    | 2006   |

| Наслов на наставниот предмет |                                | Визуелна комуникација  |                                 |        |
|------------------------------|--------------------------------|--|---------------------------------|--------|
| Задолжителна литература      |                                |  |                                 |        |
| Р. бр.                       | Автор                          | Наслов   | Издавач                         | Година |
| 1.                           | Bo Bergström                   | Essentials of Visual Communication   | Laurence King Publishers        | 2009   |
| 2.                           | Steven Heller<br>Lita Talarico | Design School Confidential: Extraordinary Class Projects From the International Design Schools, Colleges, and Institutes | Rockport Publishers             | 2009   |
| 3.                           | Paul Martin Lester             | Visual Communication: Images with Messages   | Wadsworth Publishing; 5 edition | 2010   |

| Наслов на наставниот предмет |                    | Ликовна композиција           |                        |        |
|------------------------------|--------------------|-------------------------------|------------------------|--------|
| Задолжителна литература      |                    |                               |                        |        |
| Р. бр.                       | Автор              | Наслов                        | Издавач                | Година |
| 1.                           | Wucius Wong        | Principles of Form and Design | John Wiley & Sons      | 1993   |
| 2.                           | Henry Rankin Poore | Composition in Art            | Dover Publication Inc. | 1977   |

| Наслов на наставниот предмет |                  | Теорија на графички дизајн                            |                               |        |
|------------------------------|------------------|---|-------------------------------|--------|
| Задолжителна литература      |                  |   |                               |        |
| Р. бр.                       | Автор            | Наслов  | Издавач                       | Година |
| 1.                           | Hellen Armstrong | Graphic Design Theory: Readings from the Field        | Princeton Architectural Press | 2009   |
| 2.                           | Audrey Bennett   | Design Studies: Theory and Research in Graphic Design | Princeton Architectural Press | 2008   |
| 3.                           | Phillip B. Megg  | Meggs' History of Graphic Design                      | Wiley                         | 2005   |

| Наслов на наставниот предмет |              | Историја на уметност 1   |                     |        |
|------------------------------|--------------|--------------------------|---------------------|--------|
| Задолжителна литература      |              |                          |                     |        |
| Р. бр.                       | Автор        | Наслов                   | Издавач             | Година |
| 1.                           | група автори | Opća istorija umjetnosti | Mozaik knjiga       | 2006   |
| 2.                           | H. W. Janson | Istorija umetnosti       | Jugoslavija, Zagreb | 1965   |

| Наслов на наставниот предмет |               | Историја на цивилизации      |                            |        |
|------------------------------|---------------|------------------------------|----------------------------|--------|
| Задолжителна литература      |               |                              |                            |        |
| Р. бр.                       | Автор         | Наслов                       | Издавач                    | Година |
| 1.                           | Pierre Chaunu | Civilizacija klasicne Evrope | Zavod Jugoslavije, Beograd | 1977   |

| Наслов на наставниот предмет |                    | Техники на цртање 2                  |                                    |        |
|------------------------------|--------------------|--------------------------------------|------------------------------------|--------|
| Задолжителна литература      |                    |                                      |                                    |        |
| Р. бр.                       | Автор              | Наслов                               | Издавач                            | Година |
| 1.                           | Cornelia H. Butler | Afterimage: Drawing Through Process. | The MIT Press                      | 1999   |
| 2.                           | Laura Hoptman      | Drawing Now: Eight Propositions      | The Museum of Modern Art, New York | 2002   |
| 3.                           | Lars Bang Larsen   | Art Now ( TASCHEN Icons Series)      | Art bog Denmark                    | 2006   |

| Наслов на наставниот предмет |                             | Основи на графички дизајн           |                             |        |
|------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|-----------------------------|--------|
| Задолжителна литература      |                             |                                     |                             |        |
| Р. бр.                       | Автор                       | Наслов                              | Издавач                     | Година |
| 1.                           | Heijo Klajn                 | Мали лексикон штампарства и графике | Izdavački zavod Jugoslavija | 1979   |
| 2.                           | Мирослав Фрутх, Милан Ракич | Графички дизајн                     | ЗНУС, Белград               |        |

| Наслов на наставниот предмет |              | Основи на типографија |                             |        |
|------------------------------|--------------|-----------------------|-----------------------------|--------|
| Задолжителна литература      |              |                       |                             |        |
| Р. бр.                       | Автор        | Наслов                | Издавач                     | Година |
| 1.                           | Ellen Lupton | Thinking with type    | Princeton Aritectural press | 2004   |
| 2.                           | Emil Runder  | Tipography            |                             | 1967   |

| Наслов на наставниот предмет |              | Историја на уметност 2  |               |        |
|------------------------------|--------------|-------------------------|---------------|--------|
| Задолжителна литература      |              |                         |               |        |
| Р. бр.                       | Автор        | Наслов                  | Издавач       | Година |
| 1.                           | група автори | Opća istorija umetnosti | Mozaik knjiga | 2006   |
| 2.                           | H. W. Janson | Istorija umetnosti      | Jugoslavija   | 1965   |

| Наслов на наставниот предмет |                                | Основи на мултимедија  |                                    |        |
|------------------------------|--------------------------------|--|------------------------------------|--------|
| Задолжителна литература      |                                |  |                                    |        |
| Р. бр.                       | Автор                          | Наслов   | Издавач                            | Година |
| 1.                           | Universal Principles of Design | William Lidwell, Kritina Holden  | Rockport Publishers                | 2006   |
| 2.                           | Steven Heller Lita Talarico    | Design School Confidential: Extraordinary Class Projects From the International Design Schools, Colleges, and Institutes | Rockport Publishers                | 2009   |
| 3.                           | Ray Villalobos                 | Exploring Multimedia for Designers (Design Exploration)  | Delmar Cengage Learning; 1 edition | 2007   |

| Наслов на наставниот предмет |                                       | Основи на фотографија   |                          |        |
|------------------------------|---------------------------------------|---|--------------------------|--------|
| Задолжителна литература      |                                       |   |                          |        |
| Р. бр.                       | Автор                                 | Наслов  | Издавач                  | Година |
| 1.                           | Helmut Gernsheim,<br>Alison Gernsheim | The history of photography from the earliest use of the camera obscura in the eleventh century up to 1914 | Oxford University        | 1955   |
| 2.                           | Ansel Adams                           | An Ansel Adams Guide  | Little Brown and Company | 1992   |

| Наслов на наставниот предмет |                 | Академско пишување  |                                   |        |
|------------------------------|-----------------|---|-----------------------------------|--------|
| Задолжителна литература      |                 |   |                                   |        |
| Р. бр.                       | Автор           | Наслов  | Издавач                           | Година |
| 1.                           | Vaughn, L       | Writing Philosophy: A Student's Guide to Writing Philosophical Essays | Oxford University Press, New York | 2006   |
| 2.                           | Coffin, C et al | Teaching academic writing: A Toolkit for higher education             | Routledge                         | 2002   |

| Наслов на наставниот предмет |                 | Техники на сликање 1   |   |        |
|------------------------------|-----------------|--|---|--------|
| Задолжителна литература      |                 |  |   |        |
| Р. бр.                       | Автор           | Наслов   | Издавач                                       | Година |
| 1.                           | Jacques Derrida | Vistinata vo slikarstvoto  | Svjetlost, Sarajevo                           | 1988.  |
| 2.                           | Michel Faucault | Zborovi i ne{ta  | VINTAGE BOOKS<br><i>Random House New York</i> | 2000   |
| 3.                           | Miško Šuvaković | Pojmovnik moderne i postmoderne likovne umetnosti i teorije posle 1950 | Horetzky                                      | 2005   |

| Наслов на наставниот предмет |                        | Графички дизајн 1   |               |        |
|------------------------------|------------------------|---|---------------|--------|
| Задолжителна литература      |                        |   |               |        |
| Р. бр.                       | Автор                  | Наслов  | Издавач       | Година |
| 1.                           | Josef Muller Brockmann | Grid Systems in Graphic Design/Raster Systeme Fur Die Visuele Gestaltung (German and English Edition) | Niggli        | 1996   |
| 2.                           | Per Mollerup           | Marks of Excellence   | Phaidon       | 1999   |
| 3.                           | Michael Evamy          | Logo  | Laurence King | 1997   |

| Наслов на наставниот предмет |                | Дизајн на леј аут  |                  |        |
|------------------------------|----------------|--|------------------|--------|
| Задолжителна литература      |                |  |                  |        |
| Р. бр.                       | Автор          | Наслов   | Издавач          | Година |
| 1.                           | Beth Tondreau  | Layout Essentials: 100 Design Principles for Using Grids   | Rockport Publish | 2009   |
| 2.                           | Kim Golombisky | White Space is Not Your Enemy: A Beginner's Guide to Communicating Visually through Graphic, Web and Multimedia Design | Focal Press      | 2010   |
| 3.                           | Max Weber      | <i>The Layout Look Book</i>  | Harper Design    | 2007   |

| Наслов на наставниот предмет |               | Современа уметност  |                                     |        |
|------------------------------|---------------|---|-------------------------------------|--------|
| Задолжителна литература      |               |   |                                     |        |
| Р. бр.                       | Автор         | Наслов  | Издавач                             | Година |
| 1.                           | H. H. Arnason | Istorija moderne umetnosti  | Jugoslavija                         | 1975   |
| 2.                           | група автори  | Opća istorija umetnosti   | Mozaik knjiga                       | 2006   |
| 3.                           | M. Šuvaković  | Pojmovnik moderne i postmoderne likovne umjetnosti i teorije posle 1950 | SANU i Prometej, Beograd i Novi Sad | 1999   |
| 4.                           | D. Hopkins    | After Modern Art 1945-2000  | Oxford University Press, USA        | 2000   |

| Наслов на наставниот предмет |                              | Компјутерски техники за графички дизајн 1    |   |        |
|------------------------------|------------------------------|--|---|--------|
| Задолжителна литература      |                              |  |   |        |
| Р. бр.                       | Автор                        | Наслов                                       | Издавач                                 | Година |
| 1.                           | Aquent Creative Team – Wiley | Adobe Illustrator Digital Classroom Book cs4 | Wiley publishing inc.                   | 2009   |
| 2.                           | Peter Bauer<br>Mordy Golding | Adobe Illustrator 10                         | Sams publishing<br>Kompjuter biblioteka | 2002   |

| Наслов на наставниот предмет |                            | Компјутерски техники за мултимедија 1   |             |        |
|------------------------------|----------------------------|---|-------------|--------|
| Задолжителна литература      |                            |   |             |        |
| Р. бр.                       | Автор                      | Наслов                                  | Издавач     | Година |
| 1.                           | Adobe Systems Incorporated | Adobe After Effects Classroom in a book | Adobe Press | 2009   |
| 2.                           | Adobe Systems Incorporated | Adobe Photoshop Classroom in a book     | Adobe Press | 2009   |

| Наслов на наставниот предмет |                                  | Англиски јазик 1                     |                  |        |
|------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|------------------|--------|
| Задолжителна литература      |                                  |                                      |                  |        |
| Р. бр.                       | Автор                            | Наслов                               | Издавач          | Година |
| 1.                           | Anne Pallant                     | English for Academic Study – Writing | Garnet Education | 2009   |
| 2.                           | McCarthy, M. and Felicity O'Dell | English Vocabulary in Use - Advanced | CUP              |        |

| Наслов на наставниот предмет |                          | Италијански јазик 1                                   |                    |        |
|------------------------------|--------------------------|---|--------------------|--------|
| Задолжителна литература      |                          |   |                    |        |
| Р. бр.                       | Автор                    | Наслов  | Издавач            | Година |
| 1.                           | Marin, T. & Magnelli, S. | Progetto italiano 1 (Libro dei testi)                 | Edilingua, Roma    | 2006   |
| 2.                           | Marin, T. & Magnelli, S. | Progetto italiano 1 (Libro degli esercizi)            | Edilingua, Roma    | 2006   |
| 3.                           | Китановски Н.            | Речник Италијанско-македонски; Македонски-италијански | Еуроклиент, Скопје | 2005   |

| Наслов на наставниот предмет |                 | Техники на сликање 2   |  |        |
|------------------------------|-----------------|--|--|--------|
| Задолжителна литература      |                 |  |  |        |
| Р. бр.                       | Автор           | Наслов   | Издавач                                | Година |
| 1.                           | Jacques Derrida | Vistinata vo slikarstvoto  | Svjetlost, Sarajevo                    | 1988.  |
| 2.                           | Michel Faucault | Zborovi i ne{ta  | VINTAGE BOOKS<br>Random House New York | 2000   |
| 3.                           | Miško Šuvaković | Pojmovnik moderne i postmoderne likovne umetnosti i teorije posle 1950 | Horetzky                               | 2005   |

| Наслов на наставниот предмет |              | Графички дизајн 2  |                          |        |
|------------------------------|--------------|--|--------------------------|--------|
| Задолжителна литература      |              |  |                          |        |
| Р. бр.                       | Автор        | Наслов   | Издавач                  | Година |
| 1.                           | John Foster  | New Masters of Poster Design: Poster Design for the Next Century | Rockport                 | 2006   |
| 2.                           | Bo Bergstrom | Essentials of Visual Communication                               | Laurence King Publishers | 2009   |

| Наслов на наставниот предмет |   | Типографија   |                 |        |
|------------------------------|---|---|-----------------|--------|
| Задолжителна литература      |   |   |                 |        |
| Р. бр.                       | Автор   | Наслов  | Издавач         | Година |
| 1.                           | Alexander W.White                                       | The Elements of graphic design: space, unity, page, architecture and type | Allworth press  | 2002   |
| 2.                           | Cees W. de Jong<br>Alston W. Purvis<br>Friedrich Friedl | Creative Type: A Sourcebook of Classical and Contemporary Letterforms     | Thames & Hudson | 2005   |

| Наслов на наставниот предмет |                           | Историја на дизајн                               |                              |        |
|------------------------------|---------------------------|--|------------------------------|--------|
| Задолжителна литература      |                           |  |                              |        |
| Р. бр.                       | Автор                     | Наслов   | Издавач                      | Година |
| 1.                           | Jonathan M. Woodham       | Twentieth Century Design (Oxford History of Art) | Oxford University Press, USA | 1997   |
| 2.                           | Volker Albus              | Icons of Design: The 20th Century                | Prestel Publishing, London   | 2004   |
| 3.                           | Charlotte and Peter Fiell | Design of the 20 <sup>th</sup> Century           | Taschen                      | 2001   |
| 4.                           | Charlotte and Peter Fiell | Design of the 21 <sup>th</sup> Century           | Taschen                      | 2003   |

| Наслов на наставниот предмет |                            | Компјутерски техники за графички дизајн 2 |         |        |
|------------------------------|----------------------------|---|---------|--------|
| Задолжителна литература      |                            |   |         |        |
| Р. бр.                       | Автор                      | Наслов                                    | Издавач | Година |
| 1.                           | Aquent Creative Team–Wiley | Adobe Photoshop CS4 Classroom Book        | Adobe   | 2009   |
| 2.                           | Leagh Tompshon             | Photoshop CS2                             | Тримакс | 2006   |

| Наслов на наставниот предмет |                            | Компјутерски техники за мултимедија 2   |             |        |
|------------------------------|----------------------------|---|-------------|--------|
| Задолжителна литература      |                            |   |             |        |
| Р. бр.                       | Автор                      | Наслов                                  | Издавач     | Година |
| 1.                           | Adobe Systems Incorporated | Adobe After Effects Classroom in a book | Adobe Press | 2009   |
| 2.                           | Adobe Systems Incorporated | Adobe Premiere Classroom in a book      | Adobe Press | 2009   |
| 3.                           | Adobe Systems Incorporated | Adobe Illustrator Classroom in a book   | Adobe Press | 2009   |

| Наслов на наставниот предмет |                           | Англиски јазик за дизајн |   |        |
|------------------------------|---------------------------|--------------------------|---|--------|
| Задолжителна литература      |                           |                          |   |        |
| Р. бр.                       | Автор                     | Наслов                   | Издавач                                 | Година |
| 1.                           | MaK, K., Harrison-Paj, E. | Graphic communication    | Skolska knjiga, Zagreb,                 | 2007   |
| 2.                           | Murphy, R.,               | English Grammar in Use   |   |        |
| 3.                           | Tambini, M.,              | The Look of the Century  | DK Millenium, Design Icons 20th Century |        |

| Наслов на наставниот предмет |                       | Италијански јазик за дизајн                           |                    |        |
|------------------------------|-----------------------|---|--------------------|--------|
| Задолжителна литература      |                       |   |                    |        |
| Р. бр.                       | Автор                 | Наслов  | Издавач            | Година |
| 1.                           | Marin,T.& Magnelli,S. | Progetto italiano 1(Libro dei testi)                  | Edilingua, Roma    | 2006   |
| 2.                           | Marin,T.&Magnelli,S.  | Progetto italiano 1 (Libro degli esercizi)            | Edilingua, Roma    | 2006   |
| 3.                           | Китановски Н.         | Речник Италијанско-македонски; Македонски-италијански | Еуроклиент, Скопје | 2005   |

| Наслов на наставниот предмет |                         | Графички дизајн 3                            |               |        |
|------------------------------|-------------------------|--|---------------|--------|
| Задолжителна литература      |                         |  |               |        |
| Р. бр.                       | Автор                   | Наслов                                       | Издавач       | Година |
| 1.                           | Ricard Holis            | “Graphic Design”                             | Thames&Hudson | 1990   |
| 2.                           | Bob Gordon&Magie Gordon | The complete guide to digital graphic design | Thames&Hudson | 2005   |

| Наслов на наставниот предмет |                 | Основи на дизајн за печатени медиуми (publishing design)   |                |        |
|------------------------------|-----------------|--|----------------|--------|
| Задолжителна литература      |                 |  |                |        |
| Р. бр.                       | Автор           | Наслов   | Издавач        | Година |
| 1.                           | Brian P. Lawler | Official Adobe Print Publishing Guide, Second Edition: The Essential Resource for Design, Production, and Prepress | ADOBE          | 2005   |
| 2.                           | David B. Berman | Do Good Design: How Designers Can Change the World   | Peachpit Press | 2008   |
| 3.                           | Chris Foges     | Magazine Design  | RotoVision     | 1999   |

| Наслов на наставниот предмет |                                  | Маркетинг во дизајнот  |                         |        |
|------------------------------|----------------------------------|--|-------------------------|--------|
| Задолжителна литература      |                                  |  |                         |        |
| Р. бр.                       | Автор                            | Наслов   | Издавач                 | Година |
| 1.                           | Проф. д-р. Мирко Трипуноски      | Маркетинг  | ФОН Универзитет, Скопје | 2009   |
| 2.                           | Glen L. Urban and John R. Hauser | Design and Marketing Of New Products (2nd Edition)                                   | Prentice Hall           | 1993   |
| 3.                           | Tim Frick                        | Return on Engagement: Content, Strategy, and Design Techniques for Digital Marketing | Focal Press             | 2010   |

| Наслов на наставниот предмет |                            | Компјутерски техники за графички дизајн 3 |         |        |
|------------------------------|----------------------------|---|---------|--------|
| Задолжителна литература      |                            |   |         |        |
| Р. бр.                       | Автор                      | Наслов                                    | Издавач | Година |
| 1.                           | Aquent Creative Team–Wiley | Adobe Indesign CS4 Classroom Book         | Adobe   | 2009   |
| 2.                           | Leagh Tompshon             | Indesign CS2                              | Тримакс | 2006   |

| Наслов на наставниот предмет |                            | Компјутерски техники за мултимедија 3 |             |        |
|------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|-------------|--------|
| Задолжителна литература      |                            |                                       |             |        |
| Р. бр.                       | Автор                      | Наслов                                | Издавач     | Година |
| 1.                           | Adobe Systems Incorporated | Adobe Flash Classroom in a book       | Adobe Press | 2009   |
| 2.                           | Adobe Systems Incorporated | Adobe Dreamweaver Classroom in a book | Adobe Press | 2009   |

| Наслов на наставниот предмет |   | Дигитална фотографија 1  |                          |        |
|------------------------------|---|--|--------------------------|--------|
| Задолжителна литература      |   |  |                          |        |
| Р. бр.                       | Автор                                     | Наслов   | Издавач                  | Година |
| 1.                           | Helmut Gernsheim, Alison Gernsheim (1955) | <i>"The history of photography from the earliest use of the camera obscura in the eleventh century up to 1914"</i> | Oxford University        | 1955   |
| 2.                           | Ansel Adams                               | <i>An Ansel Adams Guide:,</i>  | Little Brown and Company | 1992   |

| Наслов на наставниот предмет |                                 | Графички дизајн 4                |                               |        |
|------------------------------|---------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|--------|
| Задолжителна литература      |                                 |                                  |                               |        |
| Р. бр.                       | Автор                           | Наслов                           | Издавач                       | Година |
| 1.                           | Jeremy Aynsley&Mitchell Beazley | Pioners of Modern graphic design | Octopus Publishing Group Inc. | 2001   |
| 2.                           | Мартин Линдстром                | Сетилно брендирање               | Три                           | 2005   |

| Наслов на наставниот предмет |              | Подготовка за печат                             |               |        |
|------------------------------|--------------|---|---------------|--------|
| Задолжителна литература      |              |   |               |        |
| Р. бр.                       | Автор        | Наслов  | Издавач       | Година |
| 1.                           | Frank Romano | Professional Prepress, Printing, and Publishing | Prentice Hall | 1999   |
| 2.                           | ADOBE        | Acrobat Reader                                  | ADOBE         | 2010   |
| 3.                           | Ted Padova   | Adobe Acrobat 9 PDF Bible by                    | ADOBE         | 2008   |

| Наслов на наставниот предмет |                     | Компјутерски техники за графички дизајн 4                        |                         |        |
|------------------------------|---------------------|--|-------------------------|--------|
| Задолжителна литература      |                     |  |                         |        |
| Р. бр.                       | Автор               | Наслов   | Издавач                 | Година |
| 1.                           | Adobe Creative Team | Adobe Flash Professional CS5 Classroom in a Book                 | Adobe                   | 2010   |
| 2.                           | Cris Ceorgenes      | How to Cheat in Adobe Flash CS5: The Art of Design and Animation | Cris Ceorgenes Elsevier | 2010   |

| Наслов на наставниот предмет |                | Дигитална фотографија 2   |                  |        |
|------------------------------|----------------|---|------------------|--------|
| Задолжителна литература      |                |   |                  |        |
| Р. бр.                       | Автор          | Наслов  | Издавач          | Година |
| 1.                           | Scott Kelby    | The Adobe Photoshop Lightroom Book for Digital Photographers                        | New Riders Press | 2007   |
| 2.                           | Martin Evening | The Adobe Photoshop Lightroom Book: The Complete Guide for Photographers            | ADOBE PRESS      | 2007   |
| 3.                           | Bryan Peterson | Understanding Exposure, 3rd Edition: How to Shoot Great Photographs with Any Camera | Amphoto Books    | 2010   |

| Наслов на наставниот предмет |                            | Компјутерски техники за мултимедија 4 |             |        |
|------------------------------|----------------------------|---------------------------------------|-------------|--------|
| Задолжителна литература      |                            |                                       |             |        |
| Р. бр.                       | Автор                      | Наслов                                | Издавач     | Година |
| 1.                           | Adobe Systems Incorporated | Adobe Flash Classroom in a book       | Adobe Press | 2009   |



## ВТОР ЦИКЛУС

| Наслов на наставниот предмет |                                    | Илустрација   |                      |        |
|------------------------------|------------------------------------|---|----------------------|--------|
| Задолжителна литература      |                                    |   |                      |        |
| Р. бр.                       | Автор                              | Наслов  | Издавач              | Година |
| 1.                           | Steven Heller and Marshall Arisman | Teaching Illustration                               | Allworth PRESS       | 2006   |
| 2.                           | Robert Klanten and Hendrik Hellige | Illusive: Contemporary Illustration And Its Context | Die Gestalten Verlag | 2007   |
| 3.                           | Victionary                         | Illustration Play                                   | Victionary           | 2007   |

| Наслов на наставниот предмет |                        | Дизајн на плакат                                 |                  |        |
|------------------------------|------------------------|--|------------------|--------|
| Задолжителна литература      |                        |  |                  |        |
| Р. бр.                       | Автор                  | Наслов   | Издавач          | Година |
| 1.                           | Ian Noble              | Up Against the Wall: International Poster Design | Rockport         | 2002   |
| 2.                           | Josef Muller-Brockmann | History of the Poster                            | Phaidon Press    | 2004   |
| 4.                           | Josef Muller-Brockmann | The Graphic Artist and His Design Problems       | Ram Publications | 2002   |

| Наслов на наставниот предмет |                     | Адвертајзинг и ПР  |                   |        |
|------------------------------|---------------------|--|-------------------|--------|
| Задолжителна литература      |                     |  |                   |        |
| Р. бр.                       | Автор               | Наслов   | Издавач           | Година |
| 1.                           | Al Ries, Paula Ries | The Fall of Advertising and the Rise of PR   | Harper Paperbacks | 2008   |
| 2.                           | Jay. K. Levinson    | Guerrilla Advertising  | ТРИ Скопје        | 2008   |
| 3.                           | Emanuel Rosen       | The Anatomy of Buzz  | Doubleday         | 2002   |
| 4.                           | Al Ries, Paula Ries | The Origin of Brands: How Product Evolution Creates Endless Possibilities for New Brands | Harper Paperbacks | 2008   |

| Наслов на наставниот предмет |                   | Експериментална типографија                       |                              |        |
|------------------------------|-------------------|---|------------------------------|--------|
| Задолжителна литература      |                   |   |                              |        |
| Р. бр.                       | Автор             | Наслов  | Издавач                      | Година |
| 1.                           | Paperback         | ERIMENTAL TYPOGRAPHY (Working with Computer Type) | Rotovision                   | 2002   |
| 2.                           | Robert Bringhurst | The Elements of Typographic Style                 | Hartley and Marks Publishers | 2004   |
| 3.                           | Matt Woolman      | Type in Motion 2                                  | Thames & Hudson              | 2004   |

| Наслов на наставниот предмет |                | Веб дизајн 1   |           |        |
|------------------------------|----------------|--|-----------|--------|
| Задолжителна литература      |                |  |           |        |
| Р. бр.                       | Автор          | Наслов   | Издавач   | Година |
| 1.                           | Patrick McNeil | The Web Designer's Idea Book, Vol. 2: More of the Best Themes, Trends and Styles in Website Design | How Books | 2010   |

| Наслов на наставниот предмет |              | 3Д моделирање 1  |  |        |
|------------------------------|--------------|--|--|--------|
| Задолжителна литература      |              |  |  |        |
| Р. бр.                       | Автор        | Наслов   | Издавач                                | Година |
| 1.                           | Mario Russo  | Polygonal Modeling: Basic and Advanced Techniques (Worldwide Game and Graphics Library)          | Jones & Bartlett Publishers; 1 edition | 2005   |
| 2.                           | Andrew Gahan | 3ds Max Modeling for Games: Insider's Guide to Game Character, Vehicle, and Environment Modeling | Focal Press                            | 2008   |

| Наслов на наставниот предмет |                  | Комуникациски дизајн                                    |                        |        |
|------------------------------|------------------|---|------------------------|--------|
| Задолжителна литература      |                  |   |                        |        |
| Р. бр.                       | Автор            | Наслов  | Издавач                | Година |
| 1.                           | Jorge Frascara   | Communication Design: Principles, Methods, and Practice | Allworth Press         | 2004   |
| 2.                           | Massimo Vignelli | The Vignelli Canon                                      | Lars Muller Publishers | 2010   |
| 3.                           | Michael Beirut   | Seventy-nine Short Essays on Design                     |                        |        |

| Наслов на наставниот предмет |                | Подвижен графички дизајн  |                         |        |
|------------------------------|----------------|---|-------------------------|--------|
| Задолжителна литература      |                |   |                         |        |
| Р. бр.                       | Автор          | Наслов  | Издавач                 | Година |
| 1.                           | Jon S. Krasner | Motion graphic design & fine art animation: principles and practice | Focal Press by Elsevier | 2004   |
| 2.                           | Steve Kuran    | Motion graphics: graphic design for broadcast and film              | Rockport                | 2008   |

| Наслов на наставниот предмет |                    | Сториборд и стрип дизајн   |                             |        |
|------------------------------|--------------------|--|-----------------------------|--------|
| Задолжителна литература      |                    |  |                             |        |
| Р. бр.                       | Автор              | Наслов   | Издавач                     | Година |
| 1.                           | Giuseppe Cristiano | Storyboard Design Course: Principles, Practice, and Techniques       | Barron's Educational Series | 2007   |
| 2.                           | John Hart          | The Art of the Storyboard: Storyboarding for Film, TV, and Animation | Focal Press; 1 edition      | 1999   |

| Наслов на наставниот предмет |               | Дизајн и технологија на печатени медиуми  |                |        |
|------------------------------|---------------|---|----------------|--------|
| Задолжителна литература      |               |   |                |        |
| Р. бр.                       | Автор         | Наслов  | Издавач        | Година |
| 1.                           | April Greiman | Hybrid Imagery: The Fusion of Technology and Graphic Design   | Watson-Guptill | 1990   |
| 2.                           | Eric Kenly    | Getting It Printed: How to Work With Printers and Graphic Imaging Services to Assure Quality, Stay on Schedule and Control Costs (Getting It Printed) | How            | 2004   |
| 3.                           | David Bann    | The All New Print Production Handbook   | Watson-Guptill | 2004   |

| Наслов на наставниот предмет |                | Веб дизајн 2   |           |        |
|------------------------------|----------------|--|-----------|--------|
| Задолжителна литература      |                |  |           |        |
| Р. бр.                       | Автор          | Наслов   | Издавач   | Година |
| 1.                           | Patrick McNeil | The Web Designer's Idea Book, Vol. 2: More of the Best Themes, Trends and Styles in Website Design | How Books | 2010   |

| Наслов на наставниот предмет |              | 3Д моделирање 2  |  |        |
|------------------------------|--------------|--|--|--------|
| Задолжителна литература      |              |  |  |        |
| Р. бр.                       | Автор        | Наслов   | Издавач                                | Година |
| 1.                           | Mario Russo  | Polygonal Modeling: Basic and Advanced Techniques (Worldwide Game and Graphics Library)          | Jones & Bartlett Publishers; 1 edition | 2005   |
| 2.                           | Andrew Gahan | 3ds Max Modeling for Games: Insider's Guide to Game Character, Vehicle, and Environment Modeling | Focal Press                            | 2008   |

| Наслов на наставниот предмет |                                | Дизајн на нови медиуми  |                                     |        |
|------------------------------|--------------------------------|---|-------------------------------------|--------|
| Задолжителна литература      |                                |   |                                     |        |
| Р. бр.                       | Автор                          | Наслов  | Издавач                             | Година |
| 1.                           | Anthony Faiola                 | New Media Basics: Understanding Message Design Theory in a Post-information Society (Wiley Custom Services) | John Wiley & Sons Inc; Revised edit | 2001   |
| 2.                           | Tricia Austin<br>Richard Doust | New Media Design  | Laurence King Publishing            | 2007   |
| 3.                           |                                |   |                                     |        |

| Наслов на наставниот предмет |               | Методологија на истражување во дизајнот   |           |        |
|------------------------------|---------------|---|-----------|--------|
| Задолжителна литература      |               |   |           |        |
| Р. бр.                       | Автор         | Наслов                                    | Издавач   | Година |
| 1.                           | Brenda Laurel | Design Research: Methods and Perspectives | MIT Press | 2004   |

| Наслов на наставниот предмет |                             | Креирање на корпоративниот идентитет   |                         |        |
|------------------------------|-----------------------------|--|-------------------------|--------|
| Задолжителна литература      |                             |  |                         |        |
| Р. бр.                       | Автор                       | Наслов   | Издавач                 | Година |
| 1.                           | Проф. д-р. Мирко Трипуноски | Маркетинг  | ФОН Универзитет, Скопје | 2009   |
| 2.                           | Alina Wheeler               | Designing Brand Identity: A Complete Guide to Creating, Building, and Maintaining Strong Brands, 2 <sup>nd</sup> edition | Wiley                   | 2009   |
| 3.                           | Grahame Dowling             | Creating Corporate Reputations   | Oxford University Press | 2002   |

| Наслов на наставниот предмет |  | Дизајн на кориснички профили и интерфејс                                     |             |        |
|------------------------------|--|--|-------------|--------|
| Задолжителна литература      |  |  |             |        |
| Р. бр.                       | Автор  | Наслов   | Издавач     | Година |
| 1.                           | Alan Cooper,<br>Robert Reimann and<br>David Cronin | About Face 3. The Essentials of<br>Interaction Design                        | Wiley       | 2007   |
| 2.                           | Dan Saffer   | Designing for Interaction: Creating<br>Smart Applications and Clever Devices | AIGA        | 2008   |
| 3.                           | Edward R. Tufte                                    | Envisioning Information by   | Graphics Pr | 1990   |

| Наслов на наставниот предмет |  | Видео дизајн                  |                  |        |
|------------------------------|--|-------------------------------|------------------|--------|
| Задолжителна литература      |  |                               |                  |        |
| Р. бр.                       | Автор  | Наслов                        | Издавач          | Година |
| 1.                           | Жак Омон, Ален Бергала,<br>Мишел Мари, Марк<br>Верне | Естетика филма                | Клио,<br>Београд | 2006   |
| 2.                           | Марко Бабац  | Језик монтаже покретних слика | Клио,<br>Београд | 2000   |

| Наслов на наставниот предмет |              | Компјутерска анимација  |   |        |
|------------------------------|--------------|---|---|--------|
| Задолжителна литература      |              |   |   |        |
| Р. бр.                       | Автор        | Наслов  | Издавач                                   | Година |
| 1.                           | Isaac Kerlow | The Art of 3D Computer<br>Animation and Effects                                       | John Wiley & Sons;<br>4th Edition edition | 2009   |
| 2.                           | Tony White   | Animation from Pencils to Pixels:<br>Classical Techniques for the Digital<br>Animator | Focal Press                               | 2006   |

| Наслов на наставниот предмет |                                   | Арт директинг                        |                             |        |
|------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------|--------|
| Задолжителна литература      |                                   |                                      |                             |        |
| Р. бр.                       | Автор                             | Наслов                               | Издавач                     | Година |
| 1.                           | Steven Heller                     | The Education of an Art<br>Director  | Laurence King<br>Publishers | 2009   |
| 2.                           | Veronique Vienne<br>Steven Heller | Art Direction Explained, At<br>Last! | Laurence King<br>Publishers | 2009   |

| Наслов на наставниот предмет |               | Портфолио  |                             |        |
|------------------------------|---------------|--|-----------------------------|--------|
| Задолжителна литература      |               |  |                             |        |
| Р. бр.                       | Автор         | Наслов   | Издавач                     | Година |
| 1.                           | Sara Eisenman | Building Design Portfolios:<br>Innovative Concepts for<br>Presenting Your Work (Design<br>Field Guide) | Rockport Publishers<br>Inc. | 2008   |
| 2.                           | Harold Linton | Portfolio Design   | W. W. Norton & Co.          | 2004   |

| Наслов на наставниот предмет |                  | Ликовна естетика во дизајнот   |                                    |        |
|------------------------------|------------------|--|------------------------------------|--------|
| Задолжителна литература      |                  |  |                                    |        |
| Р. бр.                       | Автор            | Наслов   | Издавач                            | Година |
| 1.                           | Arhajn R.        | Art and visual perception a<br>psihology of the Creative eye<br>(Umetnost i vizuelna percepcija) | Уметничка<br>академија, Београд    | 1971   |
| 2.                           | Gombrich Ernst   | Umetnost i iluzija   | Nolit                              | 1984   |
| 3.                           | Mitchell W. J.T. | Pictorial turn   | The University of<br>Chicago Press | 1994   |

| Наслов на наставниот предмет |                                   | Корпоративна комуникација   |             |        |
|------------------------------|-----------------------------------|---|-------------|--------|
| Задолжителна литература      |                                   |   |             |        |
| Р. бр.                       | Автор                             | Наслов  | Издавач     | Година |
| 1.                           | Cees van Riel, Charles<br>Fombrun | <i>Essentials of Corporate Communication</i>  | Routledge   | 2007   |
| 2.                           | Mary Jo Hatch, Majken<br>Schultz  | Taking Brand Initiative: How Companies<br>Can Align Strategy, Culture, and Identity<br>Through Corporate Branding | Jossey-Bass | 2008   |

| Наслов на наставниот предмет |                                | Визуелен мерчендајзинг                             |                            |        |
|------------------------------|--------------------------------|--|----------------------------|--------|
| Задолжителна литература      |                                |  |                            |        |
| Р. бр.                       | Автор                          | Наслов   | Издавач                    | Година |
| 1.                           | Проф. д-р. Мирко<br>Трипуноски | Маркетинг  | ФОН Универзитет,<br>Скопје | 2009   |
| 2.                           | Jay Diamond                    | Contemporary Visual Merchandising<br>(5th Edition) | Prentice Hall              | 2010   |
| 3.                           |                                |  |                            |        |