

# ФАКУЛТЕТ ЗА ДИЗАЈН И МУЛТИМЕДИЈА

## МУЛТИМЕДИЈА

### ПРВ ЦИКЛУС

Наслов на наставниот предмет		Техники на цртање 1		
Задолжителна литература				
Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Cornelia H. Butler	Afterimage: Drawing Through Process.	The MIT Press	1999
2.	Laura Hoptman	Drawing Now: Eight Propositions	The Museum of Modern Art, New York	2002
3.	Lars Bang Larsen	Art Now ( TASCHEN Icons Series)	Art bog Denmark	2006

Наслов на наставниот предмет		Визуелна комуникација		
Задолжителна литература				
Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Bo Bergström	Essentials of Visual Communication	Laurence King Publishers	2009
2.	Steven Heller Lita Talarico	Design School Confidential: Extraordinary Class Projects From the International Design Schools, Colleges, and Institutes	Rockport Publishers	2009
3.	Paul Martin Lester	Visual Communication: Images with Messages	Wadsworth Publishing; 5 edition	2010

Наслов на наставниот предмет		Ликовна композиција		
Задолжителна литература				
Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Wucius Wong	Principles of Form and Design	John Wiley & Sons	1993
2.	Henry Rankin Poore	Composition in Art	Dover Publication Inc.	1977
3.				

Наслов на наставниот предмет		Теорија на нови медиуми		
Задолжителна литература				
Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Theo van Leeuwen	The Language of New Media Design: Theory and Practice by Radan Martinec	Routledge	2008
2.	Wendy Hui Kyong Chun, Thomas Keenan	New Media, Old Media: A History and Theory Reader	Routledge; 1 edition	2005
3.	Richard E. Mayer Press; 2 edition	Multimedia Learning	Cambridge University	2009

Наслов на наставниот предмет		Историја на уметност 1		
Задолжителна литература				
Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	група автори	Opća istorija umjetnosti	Mozaik knjiga	2006
2.	H. W. Janson	Istorija umetnosti	Jugoslavija, Zagreb	1965

Наслов на наставниот предмет		Историја на цивилизации		
Задолжителна литература				
Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Pierre Chaunu	Civilizacija klasicne Evrope	Zavod Jugoslavije, Beograd	1977

Наслов на наставниот предмет		Техники на цртање 2		
Задолжителна литература				
Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Cornelia H. Butler	Afterimage: Drawing Through Process.	The MIT Press	1999
2.	Laura Hoptman	Drawing Now: Eight Propositions	The Museum of Modern Art, New York	2002
3.	Lars Bang Larsen	Art Now (TASCHEN Icons Series)	Art bog Denmark	2006

Наслов на наставниот предмет		Основи на графички дизајн		
Задолжителна литература				
Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Heijo Klajn	Мали лексикон штампарства и графике	Izdavacki zavod Jugoslavija	1979
2.	John Wiley&sons,inc	Principles of form and design	John Wiley&sons,inc	1993

Наслов на наставниот предмет		Основи на мултимедија		
Задолжителна литература				
Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Universal Principles of Design	William Lidwell, Kritina Holden	Rockport Publishers	2006
2.	Steven Heller Lita Talarico	Design School Confidential: Extraordinary Class Projects From the International Design Schools, Colleges, and Institutes	Rockport Publishers	2009
3.	Ray Villalobos	Exploring Multimedia for Designers (Design Exploration)	Delmar Cengage Learning; 1 edition	2007

Наслов на наставниот предмет		Историја на уметност 2		
Задолжителна литература				
Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	група автори	Opća istorija umetnosti	Mozaik knjiga	2006
2.	H. W. Janson	Istorija umetnosti	Jugoslavija	1965

Наслов на наставниот предмет		Основи на фотографија		
Задолжителна литература				
Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Helmut Gernsheim, Alison Gernsheim	The history of photography from the earliest use of the camera obscura in the eleventh century up to 1914	Oxford University	1955
2.	Ansel Adams	An Ansel Adams Guide	Little Brown and Company	1992

Наслов на наставниот предмет		Академско пишување		
Задолжителна литература				
Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Vaughn, L	Writing Philosophy: A Student's Guide to Writing Philosophical Essays	Oxford University Press, New York	2006
2.	Coffin, C et al	Teaching academic writing: A Toolkit for higher education	Routledge	2002

Наслов на наставниот предмет		Техники на сликање 1		
Задолжителна литература				
Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Jacques Derrida	Vistinata vo slikarstvoto	Svjetlost, Sarajevo	1988.
2.	Michel Foucault	Zborovi i ne{ta	VINTAGE BOOKS Random House New York	2000
3.	Miško Šuvaković	Pojmovnik moderne i postmoderne likovne umetnosti i teorije posle 1950	Horetzky	2005

Наслов на наставниот предмет		Мултимедија 1		
Задолжителна литература				
Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Matt Woolman	Motion Design: Moving Graphics for Television, Music, Video, Cinema and Digital Interfaces	RotoVision	2004
2.	Jon Krasner	Motion Graphic Design: Applied History and Aesthetics	Focal Press Elsevier Inc.	2008
3.				

Наслов на наставниот предмет		Графички дизајн 1		
Задолжителна литература				
Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Josef Muller Brockmann	Grid Systems in Graphic Design/Raster Systeme Fur Die Visuele Gestaltung (German and English Edition)	Niggli	1996
2.	Per Mollerup	Marks of Excellence	Phaidon	1999
3.	Michael Evamy	Logo	Laurence King	1997

Наслов на наставниот предмет		Современа уметност		
Задолжителна литература				
Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	H. H. Arnason	Istorija moderne umetnosti	Jugoslavija	1975
2.	група автори	Opća istorija umetnosti	Mozaik knjiga	2006
3.	M. Šuvaković	Pojmovnik moderne i postmoderne likovne umjetnosti i teorije posle 1950	SANU i Prometej, Beograd i Novi Sad	1999
4.	D. Hopkins	After Modern Art 1945-2000	Oxford University Press, USA	2000

Наслов на наставниот предмет		Компјутерски техники во графички дизајн 1		
Задолжителна литература				
Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Aquent Creative Team – Wiley	Adobe Illustrator Digital Classroom Book cs4	Wiley publishing inc.	2009
2.	Peter Bauer Mordy Golding	Adobe Illustrator 10	Sams publishing Kompjuter biblioteka	2002

Наслов на наставниот предмет		Компјутерски техники за мултимедија 1		
Задолжителна литература				
Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Adobe Systems Incorporated	Adobe After Effects Classroom in a book	Adobe Press	2009
2.	Adobe Systems Incorporated	Adobe Photoshop Classroom in a book	Adobe Press	2009

Наслов на наставниот предмет		Англиски јазик 1		
Задолжителна литература				
Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Anne Pallant	English for Academic Study – Writing	Garnet Education	2009
2.	McCarthy, M. and Felicity O'Dell	English Vocabulary in Use - Advanced	CUP	

Наслов на наставниот предмет		Италијански јазик 1		
Задолжителна литература				
Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Marin,T.& Magnelli,S.	Progetto italiano 1(Libro dei testi)	Edilingua, Roma	2006
2.	Marin,T.&Magnelli,S.	Progetto italiano 1 (Libro degli esercizi)	Edilingua, Roma	2006
3.	Китановски Н.	Речник Италијанско-македонски; Македонски-италијански	Еуроклиент, Скопје	2005

Наслов на наставниот предмет		Техники на сликање 2		
Задолжителна литература				
Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Jacques Derrida	Vistinata vo slikarstvoto	Svjetlost, Sarajevo	1988.
2.	Michel Foucault	Zborovi i ne{ta	<b>VINTAGE BOOKS</b> <i>Random House New York</i>	2000
3.	Miško Šuvaković	Pojmovnik moderne i postmoderne likovne umetnosti i teorije posle 1950	Horetzky	2005

Наслов на наставниот предмет		Мултимедија 2		
Задолжителна литература				
Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Matt Woolman	Motion Design: Moving Graphics for Television, Music, Video, Cinema and Digital Interfaces	RotoVision	2004
2.	Jon Krasner	Motion Graphic Design: Applied History and Aesthetics	Focal Press Elsevier Inc.	2008
3.				

Наслов на наставниот предмет		Графички дизајн 2		
Задолжителна литература				
Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	John Foster	New Masters of Poster Design: Poster Design for the Next Century	Rockport	2006
2.	Bo Bergstrom	Essentials of Visual Communication	Laurence King Publishers	2009

Наслов на наставниот предмет		Историја на дизајн		
Задолжителна литература				
Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Jonathan M. Woodham	Twentieth Century Design (Oxford History of Art)	Oxford University Press, USA	1997
2.	Volker Albus	Icons of Design: The 20th Century	Prestel Publishing, London	2004
3.	Charlotte and Peter Fiell	Design of the 20 <sup>th</sup> Century	Taschen	2001
4.	Charlotte and Peter Fiell	Design of the 21 <sup>th</sup> Century	Taschen	2003

Наслов на наставниот предмет		Компјутерски техники за графички дизајн 2		
Задолжителна литература				
Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Aquent Creative Team–Wiley	Adobe Photoshop CS4 Classroom Book	Adobe	2009
2.	Leagh Tompshon	Photoshop CS2	Тримакс	2006

Наслов на наставниот предмет		Компјутерски техники за мултимедија 2		
Задолжителна литература				
Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Adobe Systems Incorporated	Adobe After Effects Classroom in a book	Adobe Press	2009
2.	Adobe Systems Incorporated	Adobe Premiere Classroom in a book	Adobe Press	2009
3.	Adobe Systems Incorporated	Adobe Illustrator Classroom in a book	Adobe Press	2009

Наслов на наставниот предмет		Англиски јазик за дизајн		
Задолжителна литература				
Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Мак, К., Harrison-Paj, E.	Graphic communication	Skolska knjiga, Zagreb,	2007
2.	Murphy, R.,	English Grammar in Use		
3.	Tambini, M.,	The Look of the Century	DK Millenium, Design Icons 20th Century	

Наслов на наставниот предмет		Италијански јазик за дизајн		
Задолжителна литература				
Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Marin, T. & Magnelli, S.	Progetto italiano 1 (Libro dei testi)	Edilingua, Roma	2006
2.	Marin, T. & Magnelli, S.	Progetto italiano 1 (Libro degli esercizi)	Edilingua, Roma	2006
3.	Китановски Н.	Речник Италијанско-македонски; Македонски-италијански	Еуроклиент, Скопје	2005

Наслов на наставниот предмет		Мултимедија 3		
Задолжителна литература				
Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Hillman Curtis	MTIV: Process, Inspiration and Practice for the New Media Designer	New Riders	2002
2.	Stephen Pite	The Digital Designer: 101 Graphic Design Projects for Print, the Web, Multimedia, and Motion Graphics	OnWord Press; 1 edition	2002

Наслов на наставниот предмет		Основи на анимација		
Задолжителна литература				
Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Chris Patmore	The Complete Animation Course: The Principles, Practice and Techniques of Successful Animation	Barron's Educational Series	2003
2.	Paul Wells, Joanna Quinn Les Mills	Basics Animation: Drawing for Animation	AVA Publishing	2008
3.	Tony White	Animation from Pencils to Pixels: Classical Techniques for the Digital Animator	Focal Press	2006

Наслов на наставниот предмет		Маркетинг во дизајнот		
Задолжителна литература				
Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Проф. д-р. Мирко Трипуноски	Маркетинг	ФОН Универзитет, Скопје	2009
2.	Glen L. Urban and John R. Hauser	Design and Marketing Of New Products (2nd Edition)	Prentice Hall	1993
3.	Tim Frick	Return on Engagement: Content, Strategy, and Design Techniques for Digital Marketing	Focal Press	2010

Наслов на наставниот предмет		Компјутерски техники за графички дизајн 3		
Задолжителна литература				
Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Aquent Creative Team– Wiley	Adobe Indesign CS4 Classroom Book	Adobe	2009
2.	Leagh Tompshon	Indesign CS2	Тримакс	2006

Наслов на наставниот предмет		Дигитална фотографија 1		
Задолжителна литература				
Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Helmut Gernsheim, Alison Gernsheim (1955)	" <i>The history of photography from the earliest use of the camera obscura in the eleventh century up to 1914</i> "	Oxford University	1955
2.	Ansel Adams	<i>An Ansel Adams Guide:</i> ,	Little Brown and Company	1992

Наслов на наставниот предмет		Компјутерски техники за мултимедија 3		
Задолжителна литература				
Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Adobe Systems Incorporated	Adobe Flash Classroom in a book	Adobe Press	2009
2.	Adobe Systems Incorporated	Adobe Dreamweaver Classroom in a book	Adobe Press	2009

Наслов на наставниот предмет		Мултимедија 4		
Задолжителна литература				
Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Hillman Curtis	MTIV: Process, Inspiration and Practice for the New Media Designer	New Riders	2002
2.	Stephen Pite	The Digital Designer: 101 Graphic Design Projects for Print, the Web, Multimedia, and Motion Graphics	OnWord Press; 1 edition	2002
3.	Hillman Curtis	MTIV: Process, Inspiration and Practice for the New Media Designer	New Riders	2002

Наслов на наставниот предмет		Основи на 3Д моделирање		
Задолжителна литература				
Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Mario Russo	Polygonal Modeling: Basic and Advanced Techniques (Worldwide Game and Graphics Library)	Jones & Bartlett Publishers; 1 edition	2005
2.	Andrew Gahan	3ds Max Modeling for Games: Insider's Guide to Game Character, Vehicle, and Environment Modeling	Focal Press	2008

Наслов на наставниот предмет		Компјутерски техники за графички дизајн 4		
Задолжителна литература				
Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Adobe Creative Team	Adobe Flash Professional CS5 Classroom in a Book	Adobe	2010
2.	Cris Ceorgenes	How to Cheat in Adobe Flash CS5: The Art of Design and Animation	Cris Ceorgenes Elsevier	2010

Наслов на наставниот предмет		Дигитална фотографија 2		
Задолжителна литература				
Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Scott Kelby	The Adobe Photoshop Lightroom Book for Digital Photographers	New Riders Press	2007
2.	Martin Evening	The Adobe Photoshop Lightroom Book: The Complete Guide for Photographers	ADOBE PRESS	2007
3.	Bryan Peterson	Understanding Exposure, 3rd Edition: How to Shoot Great Photographs with Any Camera	Amphoto Books	2010

Наслов на наставниот предмет		Компјутерски техники за мултимедија 4		
Задолжителна литература				
Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Adobe Systems Incorporated	Adobe Flash Classroom in a book	Adobe Press	2009

## ВТОР ЦИКЛУС

Наслов на наставниот предмет		Илустрација		
Задолжителна литература				
Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Steven Heller and Marshall Arisman	Teaching Illustration	Allworth PRESS	2006
2.	Robert Klanten and Hendrik Hellige	Illusive: Contemporary Illustration And Its Context	Die Gestalten Verlag	2007
3.	Victionary	Illustration Play	Victionary	2007

Наслов на наставниот предмет		Дизајн на подвижна слика		
Задолжителна литература				
Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Matt Woolman	Motion Design: Moving Graphics for Television, Music, Video, Cinema and Digital Interfaces	RotoVision	2004
2.	Jon Krasner	Motion Graphic Design: Applied History and Aesthetics	Focal Press	2008
3.	Matt Woolman	Moving Type: Designing for Time and Space	RotoVision	2004

Наслов на наставниот предмет		Адвертајзинг и ПР		
Задолжителна литература				
Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Al Ries, Paula Ries	The Fall of Advertising and the Rise of PR	Harper Paperbacks	2008
2.	Jay. K. Levinson	Guerrilla Advertising	ТРИ Скопје	2008
3.	Emanuel Rosen	The Anatomy of Buzz	Doubleday	2002
4.	Al Ries, Paula Ries	The Origin of Brands: How Product Evolution Creates Endless Possibilities for New Brands	Harper Paperbacks	2008

Наслов на наставниот предмет		3Д моделирање 1		
Задолжителна литература				
Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Mario Russo	Polygonal Modeling: Basic and Advanced Techniques (Worldwide Game and Graphics Library)	Jones & Bartlett Publishers; 1 edition	2005
2.	Andrew Gahan	3ds Max Modeling for Games: Insider's Guide to Game Character, Vehicle, and Environment Modeling	Focal Press	2008

Наслов на наставниот предмет		Веб дизајн 1		
Задолжителна литература				
Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Patrick McNeil	The Web Designer's Idea Book, Vol. 2: More of the Best Themes, Trends and Styles in Website Design	How Books	2010

Наслов на наставниот предмет		Историја на анимација		
Задолжителна литература				
Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Jerry Beck	Animation Art: From Pencil to Pixel, the World of Cartoon, Amime and CGI	Flame Tree Publishing	2004
2.	Maureen Furniss	The Animation Bible: A Guide to Everything - from Flipbooks to Flash History and Aesthetics	Laurence King	2008
3.	Stephen Cavalier	The World History of Animation	Rotovision	2011

Наслов на наставниот предмет		Комуникациски дизајн		
Задолжителна литература				
Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Jorge Frascara	Communication Design: Principles, Methods, and Practice	Allworth Press	2004
2.	Massimo Vignelli	The Vignelli Canon	Lars Muller Publishers	2010
3.	Michael Beirut	Seventy-nine Short Essays on Design		

Наслов на наставниот предмет		Анимација		
Задолжителна литература				
Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Chris Patmore	The Complete Animation Course: The Principles, Practice and Techniques of Successful Animation	Barron's Educational Series	2003
2.	Paul Wells Joanna Quinn Les Mills	Basics Animation: Drawing for Animation	AVA Publishing	2008
3.	Tony White	Animation from Pencils to Pixels: Classical Techniques for the Digital Animator	Focal Press	2006

Наслов на наставниот предмет		Сториборд и стрип дизајн		
Задолжителна литература				
Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Giuseppe Cristiano	Storyboard Design Course: Principles, Practice, and Techniques	Barron's Educational Series	2007
2.	John Hart	The Art of the Storyboard: Storyboarding for Film, TV, and Animation	Focal Press; 1 edition	1999

Наслов на наставниот предмет		3Д моделирање 2		
Задолжителна литература				
Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Mario Russo	Polygonal Modeling: Basic and Advanced Techniques (Worldwide Game and Graphics Library)	Jones & Bartlett Publishers; 1 edition	2005
2.	Andrew Gahan	3ds Max Modeling for Games: Insider's Guide to Game Character, Vehicle, and Environment Modeling	Focal Press	2008

Наслов на наставниот предмет		Веб дизајн 2		
Задолжителна литература				
Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Patrick McNeil	The Web Designer's Idea Book, Vol. 2: More of the Best Themes, Trends and Styles in Website Design	How Books	2010

Наслов на наставниот предмет		Основи на продукција		
Задолжителна литература				
Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Des Lyver, Graham Swainson	Basics of Video Production	Focal Press	1999
2.	Dr. Peter Utz	Video Production Basics	Prentice Hall	1999

Наслов на наставниот предмет		Дизајн на нови медиуми		
Задолжителна литература				
Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Anthony Faiola	New Media Basics: Understanding Message Design Theory in a Post-information Society (Wiley Custom Services)	John Wiley & Sons Inc; Revised edit	2001
2.	Tricia Austin Richard Doust	New Media Design	Laurence King Publishing	2007

Наслов на наставниот предмет		Креирање на корпоративниот идентитет		
Задолжителна литература				
Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Проф. д-р. Мирко Трипуноски	Маркетинг	ФОН Универзитет, Скопје	2009
2.	Alina Wheeler	Designing Brand Identity: A Complete Guide to Creating, Building, and Maintaining Strong Brands, 2 <sup>nd</sup> edition	Wiley	2009
3.	Grahame Dowling	Creating Corporate Reputations	Oxford University Press	2002

Наслов на наставниот предмет		Методологија на истражување во дизајнот		
Задолжителна литература				
Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Brenda Laurel	Design Research: Methods and Perspectives	MIT Press	2004

Наслов на наставниот предмет		Видео дизајн		
Задолжителна литература				
Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Жак Омон, Ален Бергала, Мишел Мари, Марк Верне	Естетика филма	Клио, Београд	2006
2.	Марко Бабац	Језик монтаже покретних слика	Клио, Београд	2000

Наслов на наставниот предмет		Компјутерска анимација		
Задолжителна литература				
Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Isaac Kerlow	The Art of 3D Computer Animation and Effects	John Wiley & Sons; 4th Edition edition	2009
2.	Tony White	Animation from Pencils to Pixels: Classical Techniques for the Digital Animator	Focal Press	2006

Наслов на наставниот предмет		Дизајн на кориснички профили и интерфејс		
Задолжителна литература				
Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Alan Cooper, Robert Reimann and David Cronin	About Face 3. The Essentials of Interaction Design	Wiley	2007
2.	Dan Saffer	Designing for Interaction: Creating Smart Applications and Clever Devices	AIGA	2008
3.	Edward R. Tufte	Envisioning Information by	Graphics Pr	1990

Наслов на наставниот предмет		Интерактивна мултимедија		
Задолжителна литература				
Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Stephen Pite	The Digital Designer: 101 Graphic Design Projects for Print, the Web, Multimedia, and Motion Graphics	Delmar Cengage Learning; illustrated edition edition	2002
2.	Chris Jackson	Flash Cinematic Techniques: Enhancing Animated Shorts and Interactive Storytelling	Focal Press; Pap/Cdr edition	2010

Наслов на наставниот предмет		Портфолио		
Задолжителна литература				
Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Sara Eisenman	Building Design Portfolios: Innovative Concepts for Presenting Your Work (Design Field Guide)	Rockport Publishers Inc.	2008
2.	Harold Linton	Portfolio Design	W. W. Norton & Co.	2004

Наслов на наставниот предмет		Ликовна естетика во дизајнот		
Задолжителна литература				
Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Arhajm R.	Art and visual perception a psihology of the Creative eye (Umetnost i vizuelna percepcija)	Уметничка академија, Београд	1971
2.	Gombrich Ernst	Umetnost i iluzija	Nolit	1984
3.	Mitchell W. J.T.	Pictorial turn	The University of Chicago Press	1994

Наслов на наставниот предмет		Арт директинг		
Задолжителна литература				
Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Steven Heller	The Education of an Art Director	Laurence King Publishers	2009
2.	Veronique Vienne Steven Heller	Art Direction Explained, At Last!	Laurence King Publishers	2009

Наслов на наставниот предмет		Визуелен мерчендајзинг		
Задолжителна литература				
Р. бр.	Автор	Наслов	Издавач	Година
1.	Проф. д-р. Мирко Трипуноски	Маркетинг	ФОН Универзитет, Скопје	2009
2.	Jay Diamond	Contemporary Visual Merchandising (5th Edition)	Prentice Hall	2010